



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Historia architektury współczesnej			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK4/4				
Kierunek studiów:		Architektura									
Profil kształcenia:		Praktyczny									
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia									
Specjalność:		Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności									
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne									
Semestr:		3									
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Egzamin		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	1	Zajęcia kontaktowe	0,6		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	0,0
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład		25	10	15	Egzamin pisemny w formie pytań i/lub eseju. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.					100%	
Razem:		25	10	15						Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie historię architektury współczesnej w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej.							K1P_W09	W	
Umiejętności	1.	Potrafi integrować wiedzę z zakresu historii architektury współczesnej podczas rozwiązywania zadań inżynierskich.							K1P_U01	W	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii.							K1P_K03	W	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Lp.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Zajęcia organizacyjne – charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Geneza architektury współczesnej. Przemiany architektoniczne przełomu XIX i XX wieku.		2
2.	Architektura secesyjna w Europie i Polsce. Twórczość Franka Lloyd Wrighta. Architektura organiczna.		2
3.	Architektura modernizmu i konstrukttywizmu w Europie i Polsce. Styl międzynarodowy.		2
4.	Ewolucja modernizmu – modernizm i postmodernizm, przedstawiciele: Le Corbusiere, Nymayer, Mendelson, Mies van der Rohe, Scharoun.		2
5.	Rozwój architektury w Stanach Zjednoczonych.		2
6.	Architektura w okresie po II wojnie światowej. High-tech i postmodernizm w architekturze.		2
7.	Architektura na przełomie XX i XXI wieku.		2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.		1
Razem liczba godzin:			15

Literatura podstawowa:

1.	Bednorz A., Borngässer B., Toman R.: Historia architektury: od starożytności po czasy współczesne, Wydawnictwo Parragon Books, Bath 2009.
2.	Koch W.: Style w architekturze: arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne, Świat Książki Bertelsman Media, Warszawa 2005.
3.	Norbert-Schulz Ch.: Bycie, przestrzeń, architektura, Wydawnictwo Murator, Warszawa 2000.
4.	Tietz J.: Historia architektury XX wieku, Wydawnictwo Könemann, Köln 2001.
5.	Watkin D.: Wiek XX, Wydawnictwo Edipresse Polska, 2007.
6.	Zukowsky J.: Przewodnik po architekturze współczesnej: dlaczego wolno tak budować?, Arkady, Warszawa 2016.

Literatura uzupełniająca:

1.	Bonta J.: Architektura i Architekci Świata Współczesnego: Ludwig Mies van der Rohe, Arkady, Warszawa 1983.
2.	Kósa Z.: Architektura i Architekci Świata Współczesnego: Kenzo Tange, Arkady, Warszawa 1977.
3.	Łysiak W.: Architektura i Architekci Świata Współczesnego: Frank Lloyd Wright, Arkady, Warszawa 1982.
4.	Major M.: Architektura i Architekci Świata Współczesnego: Pier Luigi Nervi, Arkady, Warszawa 1978.
5.	Nagy E.: Architektura i Architekci Świata Współczesnego: Le Corbusier, Arkady, Warszawa 1977.